



RES
PA
DON

PROGRAMME

Colloque international | 3 - 5 avril 2023

Le web : source et archive

Le web : source et archive

Le web : source et archive

Le web : source et archive

Bienvenue

Le web : source et archive

Ce colloque international propose d'interroger la place des sources issues du web dans la recherche et de situer les pratiques d'archivage du web dans des démarches et des questionnements scientifiques pluriels.

Site web du colloque : respadon.sciencesconf.org

Site web du projet ResPaDon : respadon.hypotheses.org

Découvrez la collection des archives de l'Internet de la BnF

Les archives du web sont des collections soumises au droit d'auteur, dont la consultation est strictement encadrée par le Code du Patrimoine et s'effectue exclusivement dans les salles de recherche de la BnF et de ses partenaires en région.

Les expérimentations conduites dans le cadre du projet ResPaDon, labellisé par le dispositif national Collections d'excellence CollEx-Persée, co-porté par la BnF et l'Université de Lille, en partenariat avec Sciences Po et le campus Condorcet, offrent cette année aux chercheurs de l'Université de Lille volontaires l'opportunité d'**explorer l'ensemble des archives du web**, et de découvrir plus particulièrement la **collection « élections 2002 »** depuis des postes dédiés situés dans les bibliothèques de l'Université de Lille.

Le dispositif vise à tester des outils d'exploration et de fouille de données, ainsi que des services d'accompagnement à l'exploitation de ces collections, dans l'objectif d'accroître et diversifier l'usage des archives du web par les chercheurs.

Deux sessions de découverte de la collection des archives de l'Internet de la BnF sont proposées en Salon Pi (LILLIAD) :

4 avril
13h - 14h

5 avril
13h - 14h

Lundi 3 avril 2023

Relations entre dispositif technique et données scientifiques : l'archive web en réseau

Relations between technical devices and scientific data: the networked web archive

APRÈS-MIDI

14:00 Discours d'ouverture *Opening speeches*

Olivier Colot, Vice-Président Recherche, Pr., Université de Lille
Isabelle Nyffenegger, Dir. Adj. et Dir. des Services et des Réseaux, BnF
Laurence Favier, GERiCO, Université de Lille
Emmanuelle Bermès, École nationale des chartes
Marie-Madeleine Géroutet, SCD, Université de Lille

14:30 Interpreting the web : the critical role of historical context in web archival research

Ian Milligan, University of Waterloo

15:15 Méthodologie pour l'élaboration d'un corpus et d'une archive du web littéraire *Methodology for the elaboration of a corpus and an archive of the French-speaking literary web*

Christian Cote, MARGE, Univeristé Jean Moulin, Lyon III

15:45 Table ronde : Les sources de l'étude du web militant *Roundtable: The sources of the study of the activist web*

Léna Bouillard, Enssib
Alicja Jaworska-Kaska, Centre de civilisation française et d'études francophones, Université de Varsovie
Animation : Eleonora Moiraghi, Sciences Po, DRIS

16:30 Pause *Break*

16:45 Cartographie de la critique en ligne dans les arts du spectacle : entre approche synchronique et diachronique *Mapping online criticism in the performing arts: between synchronic and diachronic approaches*

Cristina Tosetto, CLARE, Université Bordeaux Montaigne
Introduction : Eleonora Moiraghi, Sciences Po, DRIS

17:15 Du corpus télévisuel au corpus web à l'aide de l'outil visuel automatique : méthodes du projet CROBORA

From the television corpus to the web corpus using the automatic visual tool: methods of the CROBORA project

Shiming Shen, SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur
Eric Kergosien, Université de Lille, GERiCO
Matteo Treleani, SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur

Mardi 4 avril 2023

MATIN

09:20 Introduction (*Accueil dès 9h*)

Marie-Madeleine G  roudet, SCD, Université de Lille

09:30 Le goût de l'archive numérique et les archives du web

The taste of the digital archive and the web archives

Caroline Muller, EA Tempora, Université Rennes 2

Frédéric Clavert, C  DH, Université du Luxembourg

**10:15 Des émissions culinaires aux vidéos conseils :
transformation des recettes audiovisuelles de la
télévision au web et la question du faire à manger digital**

*From cooking shows to advice videos: transformation of audiovisual
recipes from the television to the web and the question of « digital »
cooking*

Christian Bonah, SAGE, Université de Strasbourg

Solène Lellinger, SPHERE, Université Paris Cité

Caroline Sala, Université de Strasbourg

**10:45 Web vivant et web archivé, aux sources de l'histoire
nativement numérique**

Live web and archived web, at the sources of natively digital history

Sophie Gebeil, TELEMMe, MMSH, INSPE, Aix Marseille Université

11:15 Pause *Break*

11:30 étudier les usages des archives du web

12:30 *Studying the uses of web archives*

Laurence Favier, GERiiCO, Université de Lille

Antoine Henry, GERiiCO, Université de Lille

Irène Bastard, BnF, Délégation à la stratégie et à la recherche

Alexandre Faye, BnF, service du Dépôt légal numérique

Le web à l'intersection de la mémoire et du savoir : enjeux épistémologiques

The web at the intersection of memory and knowledge: epistemological issues

APRÈS-MIDI

13:00

14:00

**Découverte de la collection des archives de
l'Internet de la BnF** - Salon Pi

**14:00 Table ronde : Recherches et méthodes mobilisant les
archives du web** *Research and methods using web archives*

Clément Bert-Erboul, ULB RESI

Grégoire Cl  mencin, Autonoia

Amira Dahmani, LARIME, ESSECT, ISGB, Université de Carthage

Brice Demars, CY Cergy Paris Université

Jean Finez, Université Grenoble Alpes, PACTE

Amélie Macaud, Climas, Université Bordeaux Montaigne

Animation : Marie-Madeleine G  roudet, SCD, Université de Lille

**15:15 Exploration des archives du Web par un public
  tudiant : contribution à l'analyse critique des sources**

Exploration of web archives by students: contribution to the sources critical analysis

Joana Casenave, GERiiCO, Université de Lille

Laurence Favier, GERiiCO, Université de Lille

15:45 Pause *Break*

**16:00 Table ronde : Enjeux épistémologiques et didactiques
des sources web**

Epistemological and didactic issues of web sources

Sophie Gebeil, TELEMMe, MMSH, INSPE, Aix Marseille Université

Grégory Miura, SCD, Université Bordeaux Montaigne

Discutante : Emmanuelle Bermès,   cole nationale des chartes

Mercredi 5 avril 2023

MATIN

09:20 Introduction (Accueil dès 9h)

Laurence Favier, GERiCO, Université de Lille

09:30 Entre inscription éphémère et donnée pérenne : peut-on archiver le Web au-delà de son enregistrement ? Quelques remarques méthodologiques et critiques

Between ephemeral inscription and perennial data: can we archive the web beyond its recording ? Some methodological and critical remarks

Bruno Bachimont, Costech, Université de technologie de Compiègne

10:15 Explorer les archives de l'internet à l'Université de Lille : regards croisés sur un dispositif expérimental au service des chercheurs

Exploring the internet archives at the University of Lille: transversal perspectives on an experimental system for researchers

Dorothée Benhamou-Suesser, BnF, Service du dépôt légal numérique

Marie Cros, SCD, Université de Lille

Gwladys Hadjimanolis, Clersé, Université de Lille

10:45 Pause Break

11:00 Table ronde : Question(s) de droit(s)

12:30 Roundtable: Legal issues

Lucien Castex, chercheur, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, co-responsable du groupe de recherche Gouvernance et régulation d'Internet, CIS GDR CNRS, membre de la Commission nationale consultative des droits de l'Homme (CNCDH)

Nathalie Mallet-Poujol, directrice de Recherche au CNRS, CEPEL (UMR 5112), Université de Montpellier

Animation : Marie-Madeleine Géroutet, SCD, Université de Lille et

Arnaud Laborderie, BnF, Service de la coopération numérique et de Gallica

13:00 Découverte de la collection des archives de l'Internet de la BnF - Salon Pi

14:00

Politiques, pratiques et techniques archivistiques et archives web : du document aux corpus

Archival policies, practices, techniques and web archives: from document to corpus

APRÈS-MIDI

14:00 Archiver le web littéraire. Défis méthodologiques et conceptuels

Archiving the literary web. Methodological and conceptual challenges

Servanne Monjour, CELLF, Sorbonne Université

Nicolas Sauret, Université Paris 8, Paragraphe

14:30 Collectes du confinement et archives du web : exploration croisée des archives de BnF et de l'INA

Collection of the lockdown and web archives: cross-exploration of BnF and INA archives

Louis Gabrysiak, Labex Les Passés dans le Présent, Université Paris Nanterre

Sarah Gensburger, Labex Les Passés dans le Présent, Université Paris Nanterre

Marta Severo, Labex Les Passés dans le Présent, Université Paris Nanterre

14:45 Harlem Shake à la BnF ... À la recherche d'un phénomène viral dans les archives du Web

Harlem Shake at the BnF... Looking for a viral trend in the web archives

Alexandre Faye, BnF, service du Dépôt légal numérique

Fred Pailler, C²DH, Université du Luxembourg

Sara Aubry, BnF DSI

Antoine Silvestre de Sacy, Huma-Num

Valérie Schafer, BnF, C²DH, Université du Luxembourg

15:15 Échanges et questions Discussion and questions

15:25 Le cycle d'ateliers ResPaDon : bilan et préconisations

The ResPaDon cycle of workshops: results and recommendations

Emmanuelle Bermès, École nationale des chartes

Marie-Madeleine Géroutet, SCD, Université de Lille

16:10 Discours de clôture Closing remarks

16:30

RES PA DON



WIFI

Réseau : **ULILLE-ACCUEIL**

Accès : **Invité Séminaire**

Identifiant : **CG-7126**

Mot de passe : **TfqRZwgfsZ**



@Respadon_Projet
#ResPaDon

Un colloque organisé par :



Bibliothèque
nationale de France



CollEx-Persée

SciencesPo

**CAMPUS
CONDORCET**
PARIS - AUBERVILLIERS

Gériico